EL 9 NOU (OSONA I RIPOLLES)
VIC
16/11/09
Prensa: Diaria
Tirada: 10.884 Ejemplares
Difusión: 9.359 Ejemplares
Página: 19
Sección: CULTURA Valor: 336,00 € Área (cm2): 226,1 Ocupación: 25,84 % Documento: 1/1 Cód: 33198298

Vida i obra de Maria Àngels Anglada, a la Llotja del Blat de Vic

ALBERT LLIMÓS

Vic El camí literari de Maria Àngels Anglada que va des de *Les closes* fins a *Quadern d'aram* i la trajectòria vital que la porta des del carrer de la Riera de Vic fins a l'Empordà es reflecteixen a l'exposició "Maria Àngels Anglada 1930/1999. Vida i obra", que divendres passat es va inaugurar a la Llotja del Blat de Vic. Per adaptar-la a aquesta sala, la mostra –que va iniciar el seu recorregut l'abril d'enguany a Barcelona– s'ha hagut de reduir en algunes parts del seu contingut. Tot i això, presenta un ampli resum del recorregut de l'escriptora a través de fotografies, textos i alguns objectes personals. Entre aquests, destaquen els poemes de joventut i infantesa escrits a Vic en la seva etapa escolar, i també els materials vinculats a *El violí d'Auschwitz*, l'obra que la va fer més coneguda del gran públic. Entre aquests, hi ha una carta autògrafa de Jacques Stroumsa, el violinista que inspira la història. Mariàngela Vilallonga, directora de la Càtedra Maria Àngels Anglada de la Universitat de Girona, va fer una visita guiada a l'exposició, i va dir que Maria Àngels Anglada va captar "la bellesa i la crueltat, les dues cares de la condició humana", i les va reflectir en la seva obra.